

⋮

Lucas

“Porque el Hijo del Hombre vino a buscar y a salvar lo que se había perdido” (19:10).

El Auditorio Original

Lucas aparentemente dirigió su obra a un hombre que se llamaba Teófilo (1:3), pero seguramente tenía pensado que su libro fuera leído por un auditorio más amplio de *griegos*, así como era Teófilo (véase más en la siguiente sección). Si Mateo escribió principalmente para los judíos, y Marcos para los romanos, entonces Lucas probablemente escribió su obra para aquellos de la mentalidad y la cultura griega.

La Ocasión De La Obra

Los primeros cuatro versículos de la obra de Lucas constituyen su prólogo, y nos introducen el propósito de su obra. Lucas, supuestamente, creía que algo les faltaba a los otros registros de aquel tiempo, registros de “las cosas que entre nosotros han sido ciertísimas” (1:3). Estas cosas las llamamos hoy, “el evangelio”.

Lucas se propuso llenar este vacío. Él quería escribir una narración que sería exacta (“investigado con diligencia”, 1:3), que sería completa (“las cosas desde su origen”, 1:3), y que, en general, sería cronológica (“escribírtelas por orden”, 1:3).

Específicamente, Lucas escribe a Teófilo, quien era probablemente un oficial de gobierno griego (“excelentísimo”, 1:3), y quien era, o un recién convertido, o un no creyente que se interesaba en las cosas del evangelio (“en las cuales has sido instruido”, 1:4). Con este libro, Lucas propone darle a Teófilo, y a todos como él, un sentido de certeza en su conocimiento del evangelio. Las buenas nuevas que ellos habían *oído*, ahora quedarán establecidas con un registro *escrito* convincente.

Las Tareas

1. Cual fue el nombre del hombre a quien Lucas originalmente dirigió su libro (1:3)?
2. La expresión “excelentísimo” (1:3) parece ser el título de alguien de alta posición, tal como un oficial de gobierno. En Hechos 23:26 y 24:3, la palabra se refiere al gobernador _____. En Hechos 26:25, la misma se refiere al gobernador _____. La misma palabra griega aparece en todos estos textos.
3. _____ Lucas indica en su prólogo (1:1-4) que Teófilo tenía ningún conocimiento previo del evangelio (conteste con *Verdadero* or *Falso: V o F*).

4. Lucas escribe principalmente para un auditorio de . . .
 - (a) griegos
 - (b) judíos
 - (c) romanos
 - (d) árabes

5. Cual de lo siguiente *no es mencionado* por Lucas como una de las características de su método de escribir este relato del evangelio?
 - (a) exacto
 - (b) completo
 - (c) entretenido
 - (d) cronológico

El Mensaje Central

Si Mateo representa a Jesús como El Mesías de las profecías del Antiguo Testamento, y Marcos le representa como El Siervo de Dios, entonces el mensaje central de Lucas es que este mismo Jesús es *El Salvador del mundo*. Lucas se esfuerza a subrayar que Jesús vino, no para salvar a los judíos solamente, sino para salvar a todo hombre en todo lugar.

Las Tareas

6. Lucas principalmente representa a Jesús como el . . .
 - (a) Mesías de las profecías del Antiguo Testamento.
 - (b) Rey de los judíos.
 - (c) Salvador del mundo.
 - (d) Siervo de Dios.

7. _____ El evangelio según Lucas tiene un perspectiva universal (*Verdadero* o *Falso*).

Las Características Únicas

El relato de Lucas es más completo que las otras narraciones del evangelio, y él parece prestar más atención a *la cronología* de los eventos que los demás evangelistas. La obra de Lucas es una obra histórica de modo predominante. Ningún otro autor del evangelio pone la fecha en los eventos como lo hace Lucas (véanse 1:5; 2:1-2; y 3:1-2).

Lucas, más que cualquier de los otros evangelistas, se enfoca en *el individuo*, incluyendo a los parias, a las mujeres, y a los niños. *La oración, el Espíritu Santo, y el gozo* también reciben mayor atención de Lucas.

Las Tareas

8. Lucas fecha el anuncio del nacimiento de Juan diciendo, “en los días de _____, rey de Judea” (1:5). Lucas nos dice que _____ fue el emperador romano en el tiempo del nacimiento de Jesús, y que _____ fue el gobernador de Siria (2:1-2). Lucas es muy preciso en fechar el inicio del ministerio de Juan en el año _____ del imperio de _____ (3:1), especificando también el gobernador de _____, y los nombres de _____ tetrarcas de algunas regiones de palestina.

9. Usando su Biblia, hojee los primeros capítulos de cada uno de los cuatro relatos del evangelio (Mateo, Marcos, Lucas, y Juan), entonces conteste lo siguiente con *Verdadero* o *Falso* (V o F):

_____ Mateo habla del nacimiento de Jesús y el de Juan.
_____ Mateo habla del anuncio a María del nacimiento de Jesús.
_____ Mateo habla del anuncio a Elisabet del nacimiento de Juan.
_____ Lucas habla del anuncio del nacimiento de Jesús, pero no el de Juan.
_____ Marcos y Juan no hablan de los nacimientos ni de Jesús ni de Juan.

10. Lucas sobresale de las otras narraciones del evangelio en que él . . .
- (a) subraya el movimiento rápido de Jesús a través de Su ministerio.
 - (b) subraya la enseñanza de Jesús, especialmente concerniente al “reino de los cielos”.
 - (c) manifiesta un interés especial en el individuo, la mujer, y el niño.
 - (d) registra una serie de señales de Jesús, diseñadas a producir la fe en el lector de que Jesús es el Hijo de Dios.
11. Lucas registra *nueve* oraciones de Jesús, de las cuales, todas menos dos no se encuentran en ningún otro relato del evangelio. Todas se relacionan con eventos importantes en la vida de Jesús. Empareje cada una con el pasaje en donde se encuentra.

_____ en Su bautismo	(a) 23:34, 46
_____ después de un día de milagros	(b) 3:21
_____ antes de escoger a los apóstoles	(c) 22:39-46
_____ antes de la primera profecía de Su muerte	(d) 5:15-16
_____ en la transfiguración	(e) 11:1
_____ cuando regresaron los setenta	(f) 6:12
_____ antes de enseñar a los discípulos cómo orar	(g) 9:18-22
_____ en Getsemaní	(h) 10:17-21
_____ en la cruz	(i) 9:29