

⋮

---

# Juan

*“Pero éstas se han escrito para que creáis . . .” (20:31).*

## El Auditorio Original

El auditorio original a quien Juan escribió, para nosotros, es *incierto*. Algunos creen que su libro fue escrito para los judíos incrédulos. Sin embargo, Juan, al parecer, esperaba que su libro alcanzara a manos gentiles, porque él explica ciertas costumbres judaicas para el beneficio de aquellos que no las conocían (Juan 2:13; 4:9; 19:31). Tal vez lo más que se puede decir es que este libro fue escrito para quien quiera faltaba le fe en Jesús como El Hijo de Dios, o para quien quiera tenía una fe que necesitaba ser fortalecida.

## La Ocasión De La Obra

Afortunadamente para nosotros, Juan mismo, en 20:30-31, explica su propósito de escribir este libro. “Hizo además Jesús muchas otras señales en presencia de sus discípulos, las cuales no están escritas en este libro. Pero éstas se han escrito para que creáis que Jesús es el Cristo, el Hijo de Dios, y para que creyendo, tengáis vida en su nombre.”

Juan comienza con la suposición de que sus lectores ya conocían al hombre llamado Jesús. La intención de Juan fue aquella de demostrar que este Jesús no fue cualquier hombre ordinario. Juan quería que sus lectores llegaran a creer algunas cosas de Jesús, cosas que son muy poderosas y elevadas.

## Las Tareas

1. En el pasaje citado arriba, ¿cual palabra usa Juan para referirse a los milagros de Jesús que Juan registró en este libro?
2. Juan registró estas cosas para que la gente que las leyera \_\_\_\_\_ que Jesús era el Cristo, el Hijo de Dios. Esto entonces les proveería \_\_\_\_\_ en el nombre de Jesús.
3. El nombre *Jesus* se refiere al hombre nacido en Belén a José y María, y criado en Nazaret. Después de varios años de enseñanza y predicación pública a través de Judea y Galilea, mucha gente vino a conocerle. Juan quiso que la gente creyera dos cosas sobre la persona de Jesús. ¿Cuales eran?

## El Mensaje Central

En una sola palabra, el mensaje central del libro de Juan es *¡creer!* Como se notaba arriba, el propósito de Juan fue aquel de producir la fe en sus lectores. A través del libro, Juan siempre

pone la fe en contraste con la incredulidad. A fin de cuentas, estas son las únicas dos reacciones a Jesús que hay.

## Las Características Únicas

Si los otros autores del evangelio nos dan “fotografías” de la vida de Jesús, entonces Juan nos ha dado un “retrato” de Jesús. Distinto a Mateo, Marcos, y Lucas (los evangelios *sinópticos*<sup>1</sup>), Juan no simplemente escribe un diario de las actividades de Jesús. Hay poco movimiento o acción de Jesús mencionado en el libro. Juan no registra muchas de las parábolas de Jesús, o los grandes cuerpos de enseñanza tal como “el sermón del monte”.

En cambio, Juan selecciona un pequeño grupo de *señales* (“muchas otras . . . pero estas,” 20:30-31) que Jesús hizo, y saca una lección de cada una. Cada señal, en una manera física, apuntaba a alguna característica espiritual de Jesús (por lo tanto el uso del término *señal* para “milagro”). Conectada a estas señales hay una cantidad de *discursos* de Jesús con varios individuos. Muchas veces había una relación directa entre el discurso y la señal que lo precedía o que lo seguía. Juan registra estas conversaciones que Jesús llevaba con varios hombres y mujeres, y la conversación llevaba a luz los grandes atributos espirituales de Jesús.

Un ejemplo de la énfasis de Juan sobre estos discursos se puede ilustrar con el diálogo de Jesús con los 12 apóstoles en la llamada “última cena”. Los evangelios sinópticos lo cubren en pocos versículos, mientras Juan lo desarrolla a lo largo de 5 capítulos (Juan 13-17).

## Las Tareas

4. Abajo aparece una lista de las 7 señales principales de Jesús registradas por Juan. Empareje cada una con el pasaje en donde se encuentra.  
\_\_\_\_ 1ª Señal: el agua convertida en vino (poder sobre la calidad) (a) 11:1-46  
\_\_\_\_ 2ª Señal: la curación del hijo del oficial (poder sobre el espacio)(b) 9:1-41  
\_\_\_\_ 3ª Señal: la curación del paralítico (poder sobre el tiempo) (c) 6:1-14  
\_\_\_\_ 4ª Señal: alimentación de los 5,000 (poder sobre la cantidad) (d) 4:46-54  
\_\_\_\_ 5ª Señal: Jesús anda sobre el mar (poder sobre la naturaleza)(e) 2:1-11  
\_\_\_\_ 6ª Señal: la curación del ciego (poder sobre la desgracia) (f) 5:1-18  
\_\_\_\_ 7ª Señal: la resurrección de Lázaro (poder sobre la muerte) (g) 6:16-21
  
5. Abajo aparece una lista de los 7 discursos principales que Jesús habló a varias personas en el libro de Juan. Epareje cada uno con el pasaje en donde se encuentra.  
\_\_\_\_ 1<sup>er</sup> Discurso: el nuevo nacimiento (a) 5:19-47  
\_\_\_\_ 2<sup>o</sup> Discurso: el agua de vida (b) 6:22-71  
\_\_\_\_ 3<sup>er</sup> Discurso: el Hijo divino (c) 7:37-44  
\_\_\_\_ 4<sup>o</sup> Discurso: el pan de vida (d) 8:12-20  
\_\_\_\_ 5<sup>o</sup> Discurso: el Espíritu que da vida (e) 10:1-21  
\_\_\_\_ 6<sup>o</sup> Discurso: la luz del mundo (f) 3:1-15  
\_\_\_\_ 7<sup>o</sup> Discurso: el buen pastor (g) 4:1-26
  
6. ¿Cual de las señales arriba ilustra mejor, de una manera literal y física, el discurso de Jesús sobre el pan de vida? ¿Cual ilustra mejor el discurso sobre Jesús como la luz del mundo?

---

<sup>1</sup> “SINÓPTICO, CA adj. Que permite abrazar a primera vista un conjunto: *cuadro sinóptico*” (Larousse). “Los primeros evangelios . . . presentan en general la vida del Señor bajo el mismo aspecto. Se les denomina *Evangelios Sinópticos* (del gr. *synopsis*, ‘vista de conjunto’).” (NDBI 347).