

⋮

Judas

“Mas quiero recordaros . . .” (v. 5)

El Auditorio Original

Sabemos casi nada sobre el auditorio original, salvo que eran cristianos (vs. 1-3). Judas no indica en donde vivían.

Las Tareas

1. Judas se refiere a aquellos a quienes escribe como “_____ en Dios Padre, y _____ en Jesucristo” (v. 1).
2. Cuando Judas dice en el versículo 3 que tenía pensado escribir a sus lectores acerca de “nuestra _____ salvación,” significa que ellos participaban de la misma salvación que él poseía.

La Ocasión De La Obra

Judas comenzó a escribir acerca de la salvación (1:3), pero el peligro de la entrada de falso maestros entre los hermanos (1:4) le obligó a cambiar de temas y escribir una amonestación contra la apostasía. Al parecer, le hubiera gustado presentar un sermón positivo, pero las circunstancias demandaban un tono negativo. Era un tiempo de peligro, así que Judas hizo un llamamiento a la batalla, una súplica a defender la verdad, a “contender ardientemente por la fe.”

Véase también la lección anterior sobre 2 Pedro para más información sobre el *gnosticismo* que parece ser el movimiento al cual pertenecían los falso maestros referidos en esta carta. Judas y 2 Pedro capítulo 2 son pasajes muy similares, de veras.

Las Tareas

3. Según el versículo 3 Judas al principio tenía la intención de escribir a estos cristianos sobre la cuestión de . . .
 - (a) el bautismo
 - (b) la circuncisión
 - (c) su común salvación
 - (d) su fe y sus obras
4. Sin embargo, Judas cambió su plan y les escribió sobre . . .
 - (a) el judaísmo
 - (b) la necesidad de contender por la fe
 - (c) la fe y las obras
 - (d) la circuncisión

El Mensaje Central

El tema central de Judas es, *contender por la fe* en presencia de los falso maestros. Judas se toma mucho trabajo para *recordar* estos cristianos de algunos principios espirituales básicos, y no se disculpa por ello. Estas amonestaciones les servirían de defensa espiritual.

Las Tareas

5. El tema de la carta de Judas es bien resumido en el versículo 3, “. . . me ha sido necesario escribiros exhortándoos que _____ ardientemente por la fe . . .”
6. Dos veces en este corto libro Judas menciona específicamente la necesidad de *acordarse* de algunas cosas. Busque y escriba los dos versículos en esta carta en donde encontramos a Judas *recordando* su auditorio de algunas cosas.
7. En el fondo hay cuatro cosas que Judas pide a sus lectores a recordar. Lea otra vez este pequeño libro del Nuevo Testamento y empareje las siguientes cuatro cosas con el pasaje en donde cada una se encuentra. Estas cuatro cosas también sirven de un buen bosquejo para el libro.

_____ Dios ha terminado de hablar.	(a) los versículos 1-4
_____ El cristiano tiene que guardarse del peligro.	(b) los versículos 5-7
_____ El impío no quedará sin castigo.	(c) los versículos 8-16
_____ El impío presenta un peligro al cristiano.	(d) los versículos 17-25

Las Características Únicas

Al parecer el versículo 14 es una cita de un libro apócrifo (no inspirado) llamado *Enoc*. Lo que hace Judas aquí pueda que ser comparable a la cita de Pablo del poeta griego en Hechos 17:28. En ambos casos la cita influiría poderosamente en el auditorio, aunque el escritor inspirado (Pablo, Judas, etcétera) no pretendía sugerir que su fuente fuera inspirada.

Las Tareas

8. La cita insólita que Judas hace se encuentra en el versículo 14, “De éstos también profetizó _____, séptimo desde Adán, diciendo . . .” La cita que sigue no se encuentra en las escrituras. Por supuesto creemos que Judas fue inspirado, y por eso fue justificado en citar el pasaje.